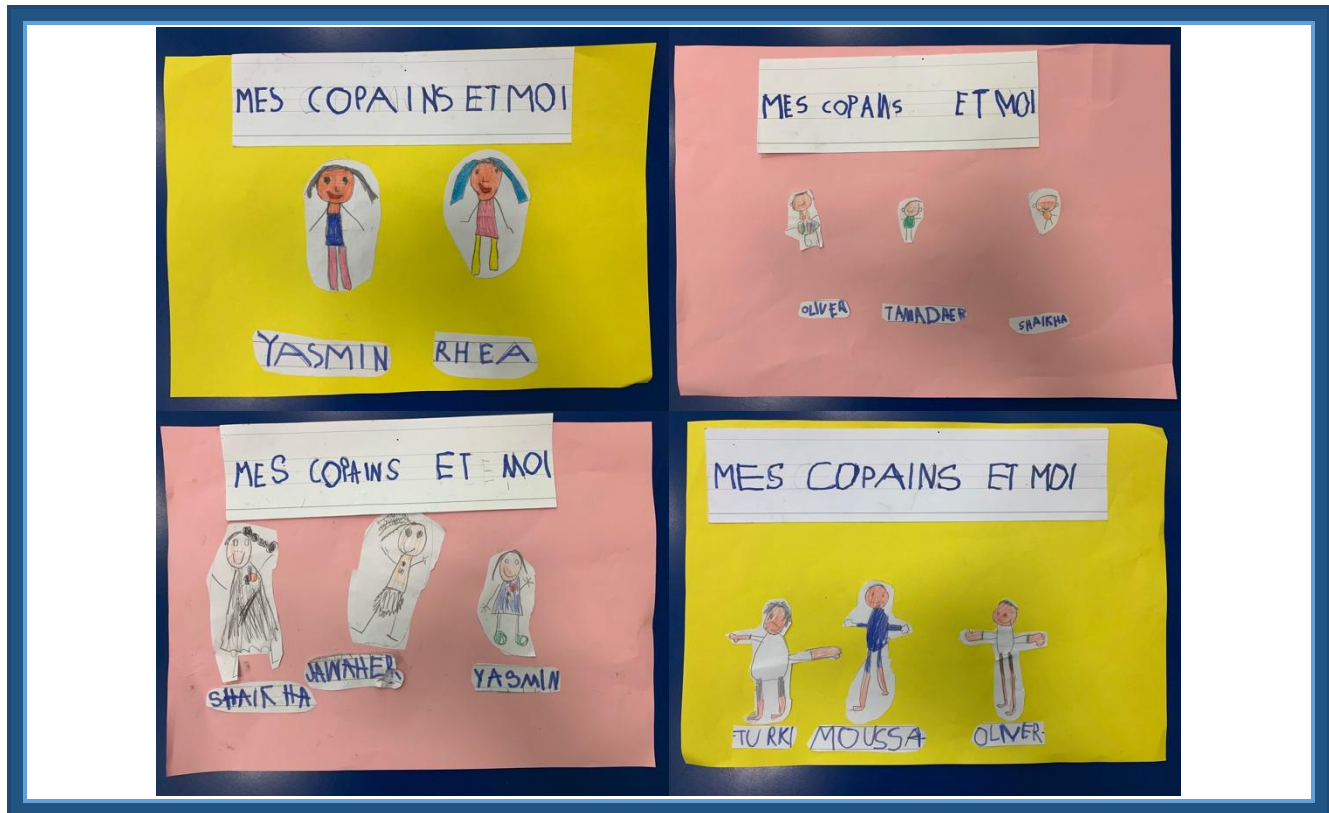


Séances : Mes camarades de classe

Enseignante : Bérénice Al Haddad (GSA WB)



## Référence aux programmes

« Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (l'écrit) »

*Commencer à écrire tout seul*

*Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques*

*Il faut plusieurs années aux enfants pour acquérir les multiples habiletés nécessaires à l'écriture : utiliser leur regard pour piloter leur main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts),*

*contrôler les tracés, et surtout tracer volontairement des signes abstraits dont ils comprennent qu'il ne s'agit pas de dessins mais de lettres, c'est-à-dire d'éléments d'un code qui transcrit des sons. (...) Les enfants s'exercent à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur. »*

*Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (les productions plastiques et visuelles)*

*Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.*

## Séance 1

Compétence : Entrer dans l'écriture

Objectif : Copier des mots et groupes de mots en capitales d'imprimerie entre deux lignes

- 1- Copier le prénom de ses camarades en capitale d'imprimerie. Les élèves choisissent deux ou trois amis et vont chercher leurs étiquettes. Ensuite, sur une bande de papier lignée, ils devront recopier le prénom de leur ami en capitale d'imprimerie entre les deux lignes.

Différenciation : choix de deux à 6 amis en fonction de la vitesse de réalisation.

- 2- Copier un groupe de mots. En respectant le modèle, les élèves devront recopier le titre : « MES COPAINS ET MOI » en attirant leur attention sur la présence d'espaces entre les mots. Le but étant aussi le réinvestissement d'une séance précédente sur la notion de mot. L'enseignant reste très présent pour vérifier et corriger la tenue de crayon ainsi que le sens de tracé.

Différenciation : pour les élèves en difficulté, leur proposer l'utilisation de lettres mobiles à coller entre deux bandes.

## Séance 2

- 3- Représenter ses camarades en respectant le schéma corporel. Une fois les prénoms écrits, les élèves devront dessiner sur une feuille blanche leurs amis (préalablement choisis) au crayon de papier en essayant de respecter au maximum leurs caractéristiques physiques et le schéma corporel. Enfin mise en couleur des représentations.
- 4- Mise en place et gestion de l'espace feuille. Enfin, les élèves devront placer le titre en haut, puis leur représentation par le dessin de leurs amis, et enfin placer le nom écrit sur les dessins correspondants. Une fois l'espace feuille organisé, les élèves pourront coller en prenant soin d'encoller les bouts de papier et non pas la feuille support.

Différenciation : Travail en complète autonomie pour les élèves les plus avancés. Guidage étape par étape pour les élèves en ressentant le besoin.

**Bilan de séquence** : Cette séance revêtait plusieurs objectifs transversaux de la « lecture » de prénoms, de la gestion du geste graphique par la recopie, à la construction du schéma corporel.

La mise en valeur du travail des élèves a suscité chez eux une motivation extrinsèque ; certains élèves ont continué de dessiner et d'écrire le nom de leurs amis.