



Les fables de La Fontaine

Cycle 3 – Programme

- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté et réagir à sa lecture.
- Identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre)...

Déroulement des séances

Séance 1 : Le corbeau et le renard

Séance 2 : La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf.

Séance 3 : Réécriture de la fable de la grenouille et du bœuf.

Séance 4 : Le lion et le moucheron

Séance 5 : La cigale et la fourmi

Séance 6 : Le loup et l'agneau

Séance 1 : Le corbeau et le renard

-Objectifs de la séance : Dresser les portraits physiques et moraux du renard et du corbeau.

-Matériel: Fiche de lecture n°1 : Le corbeau et le renard/ format papier et numérique

1. Découverte de la fable.

Les élèves émettent des hypothèses au sujet de la fable.

Première lecture orale de la fable par l'enseignant(e).

Procéder à une explicitation du vocabulaire et des expressions

Résumer collectivement la fable en 5 grandes étapes (l'enseignant(e) les écrit au tableau au fur et à mesure).

Réponse attendue

1 : Un corbeau, perché dans un arbre, tient un fromage dans son bec.

2 : Un renard est attiré par l'odeur du fromage. Il décide de ruser pour faire lâcher le fromage par le corbeau.

3 : Il flatte le corbeau en lui disant qu'il a la plus belle voix de la forêt.

4 : Le corbeau le croit et décide de chanter. Comme il ouvre le bec, il lâche le fromage.

5 : Le renard attrape le fromage et donne une leçon au corbeau : *il ne faut pas croire tous les compliments qu'on nous dit.*

2. Etude des points communs et différences entre le corbeau et le renard.

Chaque élève reçoit la **fiche élève** n°1 ; il la complète individuellement

Mise en commun.

Réponse attendue

Il s'agit ici de comprendre que le corbeau n'est pas une victime innocente mais lui aussi un voleur.

Activité des élèves

Les élèves complètent ensuite les questions relatives aux portraits du renard et du corbeau.

Procéder à une mise en commun et à une confrontation si les avis divergent.

Troisième lecture orale de la fable : lecture à deux voix : un narrateur et un renard.