

Mme LAATEUR Aïda
Professeur d'anglais



The Road to Equality

From Jim Crow to Obama, Segregation and Desegregation in the United States of America

Cette séquence à forte composante historique s'inscrit dans deux notions du programme de terminale : **mythes et héros** et **l'idée de progrès**. Les élèves se sont intéressés à la lutte des Afro-américains pour l'égalité. Ils ont étudié la ségrégation et sa mise en échec par des personnalités engagées. Il s'agit d'un chapitre à caractère pluridisciplinaire, puisque les élèves ont manipulé des notions et documents historiques, des œuvres d'art, des textes poétiques mais aussi des références musicales et cinématographiques. La créativité des élèves a été stimulée par des tâches complexes. Ils ont appris à mieux manipuler le lexique et la syntaxe. Ces tâches ont été écrites et orales.

Objectifs du chapitre :

Toutes les activités de communication ont été travaillées : production orale, production écrite, réception orale, réception écrite et interaction orale.

Compétences culturelles :

Dans cette séquence, les élèves se sont familiarisés avec un pan de l'histoire des États-Unis. Ils se sont intéressés à la fin de la guerre de Sécession, aux *Jim Crow Laws*, au Ku Klux Klan, à Rosa Parks, à Martin Luther King et à Ruby Bridges. Les élèves ont découvert le poème "Strange Fruit" écrit par Abel Meeropol et interprété par Billie Holiday et tant d'autres artistes. Ils ont également travaillé sur l'œuvre de Norman Rockwell "The Problem We All Live With". Ils ont visionné le film **Selma** réalisé par Ava DuVernay, sorti en salle en 2014 et directement inspiré des événements ayant eu lieu dans la ville de Selma, Alabama en 1965. Enfin, ils ont réfléchi à la dimension symbolique de l'élection de Barack Obama.

Tâches finales :

Pour conclure cette séquence, les élèves ont effectué des recherches sur une personnalité de leur choix ayant participé au mouvement des droits civiques. Ils ont ensuite réalisé un diaporama qu'ils ont présenté à leurs camarades ainsi qu'à leur professeur.

Dans un second temps, les élèves se sont exercés pour le baccalauréat en rédigeant un essai répondant à la question suivante :

"To what extent did Rosa Parks, Martin Luther King and other Civil Rights leaders contribute to making the American Dream a reality for whites and blacks alike?"

Les excellents résultats obtenus par les élèves ont été le reflet de leur investissement tout au long de la séquence. *Congratulations!*