



Culture littéraire et lecture en réseau

« Des parcours de lecture doivent être organisés afin de construire progressivement la première culture littéraire, appropriée à son âge dont l'enfant a besoin. (...) Ils conduisent à rapprocher des personnages ou des types de personnages, à explorer des thèmes, à retrouver des illustrateurs ou des auteurs... »

« ...Pour que l'élève puisse acquérir les références culturelles, il importe que les lectures ne soient pas abordées au hasard, mais se constituent [...] en réseaux ordonnés... »

(extraits des instructions officielles françaises)

Le travail de lecture en réseau permet de répondre aux objectifs d'apprentissage suivants :

- acquérir un comportement de lecteur
- construire et structurer la culture
- multiplier les voies d'accès au texte écrit.

Septembre 2019 – Catherine TUREK - classe de MSD – WB

Activités de mise en réseau autour d'un thème « **sémantique** » adapté aux préoccupations des élèves :
les récits sur l'école

Objectifs de la séquence :

- structurer le socle culturel commun autour du thème (thème abordé aussi en co-intervention arabe et en anglais)
- saisir les normes et les variantes du thème

- comprendre les rapports entre texte et image
- travailler sur la compréhension
- laisser une trace, une mémoire

L'élève doit être capable de :

Découvrir les caractéristiques du thème des couvertures d'album de littérature jeunesse mettant en scène des personnages.

Séance 1 - **Analyse de la couverture de l'album référent : Maman à l'école**

Observation des informations contenues sur la couverture : image, titre, auteur, illustrateur, éditeur.

Imaginer de quoi parle l'album. Emettre des hypothèses sur le récit en fonction de la couverture. Décortiquer les éléments qui composent la couverture et les mettre en lien.

Matériel : reproduction de la couverture agrandie, étiquettes titre, puzzle de la couverture.

Modalité : Oral collectif puis individuel



Séance 2 - **Analyse du titre** (annonce la situation, indique qui, quand, où...)

Avant d'ouvrir le livre, faire des hypothèses sur le contenu.

Formuler des hypothèses sur l'illustration, titre caché.

Trouver un titre et comparer avec le vrai.

Mélanger les mots du titre et les faire retrouver.

Matériel : étiquettes titre/ pas titre

Modalité : Oral collectif puis individuel

Séance 3 - **Analyse des illustrations** : précises ou très ouvertes (elles laissent place ou non à l'imaginaire)

Activités de tri, de comparaison

Echanges oraux autour des livres présentés pour dégager l'analogie entre un ou plusieurs personnages des illustrations.

Dégager l'élément directement identifiable sur l'image (*le cartable*) pour une généralisation du principe narratif et un accès direct au sens.

Matériel : série de 12 albums dont 7 sur le thème de l'école, étiquettes école/ pas école

Modalité : Oral collectif avec les albums puis avec des images d'albums.

Séance 4 – **Mémoire** : trace écrite

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Compétence : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit : émettre des hypothèses, situer les uns par rapport aux autres les éléments constituant la couverture d'un livre

Consigne : Barre les albums qui ne parlent pas d'école